

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين سيما خليفة الله في الأرضين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

مباحث التعارض: (التعادل والترجيح وغيرهما)

(٢٤٩)

الورود

مضى، والله الحمد، شطر وافر من البحث عن (الحكومة)، وبقي البحث عن (الورود) ولكن الأعلام لم يفرده عادة بالبحث، إلا إشارةً في ضمن بحث الحكومة أو بمناسبة التطرق للبحوث المصدقية كالبحث عن العلاقة بين الأدلة والأصول أو بعض الأصول وبعضها الآخر، ولعله لِقلة أو ندرة مباحثه، ولكن المستظهر أنه من الحري أن يفرده فصل خاص؛ لأهمية مباحثه ولأنها وإن لم تكن كثيرة إلا انها ليست بالقليلة، كما أنها قد تكون كثيرة بعد توسعة معنى (الورود) وتضمينه للأشمل مما خصّوه به، فلا بد من تعريفه أولاً ثم بيان مصب التعميم كما استظهرناه ثانياً، ثم التطرق لأنواعه ثالثاً^١ ثم البحث عن احكامه رابعاً، فنقول:

أولاً: تعريف الورود

سبق تعريفنا للورود ب: (أن يزيل أحد الدليلين موضوع الدليل الآخر حقيقةً لكن بعناية التعبد)

فخرج «بقيد أحد الدليلين» ما لو أزال شيء آخر موضوع الدليل الآخر فإنه ليس من الورود في شيء كما سيأتي. وخرج بـ«موضوع» ما لو أزال حكمه مع بقاء موضوعه فإنه تخصيص أو حكومة.

وخرج بـ«حقيقة» ما لو أزال موضوعه تعبداً فإنه حكومة تنزيلية.

وخرج بـ«بعناية التعبد» ما لو أزاله حقيقة تكويناً فإنه (تخريج) على ما اصطالحنا عليه في بحث سابق، وسيأتي تفصيل الكلام عن ذلك كله بإذن الله تعالى).^٢

وعرّفه بعض الأعلام: (انتفاء الموضوع بالوجدان لنفس التعبد لا لثبوت المتعبد به وإن كان ثبوته لا ينفك عن التعبد إلا أن ثبوته إنما هو بالتعبد، وأما نفس التعبد فهو ثابت بالوجدان لا بالتعبد وإلا يلزم التسلسل، وذلك كالأمارات بالنسبة إلى الأصول العقلية)^٣

وبعبارة أخرى: (الورود هو الخروج الموضوعي بنفس التعبد الثابت بالوجدان).

وقال الميرزا النائيني (رحمه الله):

١ - وقد نعكس فنقدم الثالث على الثاني

٢ - راجع الدرس ٢١٦.

٣ مصباح الأصول: ج ٣ ص ٢٥٠.

(وأما الورد: فهو عبارة عن «خروج الشيء عن موضوع أحد الدليلين حقيقة بعناية التعبد بالآخر» كخروج (الشبهة) عن موضوع الأصول العقلية بالتعبد بالإمارات والأصول الشرعية، فالورد يشارك التخصص في كون الخروج في كل منهما يكون على وجه الحقيقة، إلا أن الخروج في التخصص يكون بذاته تكويناً بلا عناية التعبد، وفي الورد يكون بعناية التعبد).^١

موجز أقسام العلاقة بين الأدلة المتعارضة:

وموجز القول في المقام: إن العلاقة بين الدليلين المتعارضين تنحصر في أربع وجوه . حسب المشهور . فإن أحد الدليلين المتعارضين بتعارضٍ بدويٍّ أو مستقرٍّ إما أن يتطرق لموضوع الدليل الآخر سلباً أو إيجاباً، أي بالتوسعة أو التضيق، وإما أن يتطرق لمحموله كذلك، فالأقسام أربعة؛ لأن أحد الدليلين:

١. إما أن يفيد خروج موضوع الدليل الآخر عنه تكويناً، فهو التخصص.

٢. إما أن يفيد خروج محموله عنه رغم ثبوت الموضوع، فهو تخصيص.

ويلحق بالأول (الورد) وبالثاني (الحكومة)؛ فإنه:

٣. إذا أزال أحد الدليلين موضوع دليل الآخر حقيقة تكوينياً، لكن بعناية التعبد كان وروداً.

٤. وإن أفاد إخراج المحمول وكان بلسان الناظرية وإن لم يكن أظهر حسب الشيخ ، أو لكون لسانه لسان التسالم أو لكونه

أظهر مع النظر حسب المحقق العراقي ، أو غير ذلك على المباني السبعة الماضية، كان من الحكومة.

مشاركات الورد مع التخصص وفورقه عنه:

وعليه: فالورد يشترك مع التخصص في أمرين:

أ. كون كل منهما مخرجاً^٢ للموضوع.

ب. كون خروج كل منهما تكوينياً وجدانياً.

ويختلف عنه: في أن المخرج إن كان التعبد فهو الورد وإن كان المخرج أيضاً أمراً تكوينياً فهو التخصص.

والحاصل: إن التعبد والمتعبد به (أي الدليل ومفاده) إن كان كل منهما تكوينياً فهو التخصص، وإن كان المتعبد به (أي

المضمون والمفاد، وسمي بالمتعبد به مجازاً) تكوينياً ، وكان التعبد مستنداً للشارع، كان وروداً.

وبعبارة أخرى: إذا كانت العلة المحدثه لخروج الشيء حقيقة عن كونه موضوعاً لدليل ما، هي الشرع والتعبد كان الورد، وإن

كانت العلة هي التكوين كان التخصص.

وعليه: فالمخرج والمخرج في التخصص كل منهما تكويني واما في الورد فالمخرج تكويني والمخرج تعبدي.

ورد الامارات على البراءة العقلية

ومثاله: ورود الامارات على البراءة العقلية المستفادة من حدث الرفع بناء على أن المراد من (لا يعلمون) هو (ما لاحجة

عليه)، فإن خبر الثقة حجة بالتعبد، أي بالاعتبار من الشارع امضاءً أو تأسيساً، وكان من الممكن أن لا يجعله بمفرده حجة بل

١ - فوائد الأصول : (ج ٤ - بحث التعادل والترجيح)

٢ - سيأتي أن التخصص خروج وأما الورد فإخراج ، فالتعبير مساححة وتوسع

يشترط الضميمة، بأن تكون البينة فقط هي الحجة على أحكامه كما اشترط ذلك في الموضوعات ، مع أنه قد يتوهم ان العكس أولى لأن الموضوع أمر جزئي وقد شدد فيه باشتراط الشاهدين في كل موضوعٍ موضوعٍ، وأما الحكم فكلي عام سيال لكل الأفراد والعصور لأنه بنحو القضية الحقيقية ومع ذلك اكتفى فيه الشارع بخبر ثقة واحد، ولعلنا نبين الوجه في ذلك لاحقاً بإذن الله).

وعلى أي حال فإن خبر الثقة حيث قام على نجاسة شيء ما مثلاً فإنه تحقق بذلك تكويناً موضوع الحجة فارتفع (ما لا يعلمون أي ما لا حجة عليه) حقيقة^١، لكن العلة المحدثه ومنشأ الرفع كان هو التعبد الشارعي لا التكوين، وذلك على العكس مما لو علم بالحكم فإن العلم هو حجة تكوينية ذاتية غير قابلة للجعل ، فالمخرج تكويني وهو العلم والمخرج تكويني أيضاً وهو ما قام عليه العلم من نجاسة الشيء فليس مما لا يعلمون بل هو مما يعلمون حقيقةً.

انتهاء ما بالعرض الى ما بالذات

تبييه: يتضح ذلك أكثر بملاحظة قاعدة إن ما بالعرض لا بد أن ينتهي إلى ما بالذات فالممكن وجوده بالعرض فلا بد أن ينتهي بالأخرة إلى واجب الوجود ؛ وإلا تسلسل ولما وجد ممكن أصلاً ؛ وذلك لأن الفرض كون هذا ممكناً وقد استمد وجوده من غيره فإن كان واجباً فهو، وإن كان ممكناً فلا بد أن يستمد وجوده من غيره وهكذا، فلو توقفت السلسلة عند واجب فهو المطلوب، ولو لم تتوقف لما وجد شيء أصلاً حتى لو فرضنا أن السلسلة لا متناهية إذ مادامت كل آحاد السلسلة ممكنة فكانت هي باجمعها ممكنة^٢ فلم توجد إلا لو استندت إلى واجب، وهذا من أوضح تقارير إبطال التسلسل.

وكما الأمر في التكوينيات كذلك هو في التشريعات والاعتباريات، فإن الظن ليست حجيتها ذاتية إذ من الممكن أن يعتبر حجة ومن الممكن أن لا يعتبر حجة، أما العلم فحجيتها ذاتية، فإن انتهت حجية خبر الثقة مثلاً إلى دليل قطعي كالنص القرآني أو المتواتر الحديثي النص في دلالاته عليها فهو، وإلا لزم التسلسل وعدم حجية خبر الثقة أصلاً إذ ينقل الكلام للدال على حجية خبر الثقة فإن كان ظنياً تكوينياً فكيف صار حجة؟ وهكذا.

فتحصّل: إن ثبوت الحجية لخبر الثقة مثلاً بالتعبد قطعي وإن كانت الحجة في حد ذاتها ظنية كاشفة عن الواقع ظناً لا غير هذا.

ولكن قد يورد على التقسيم الرباعي وجود قسم خامس وهو (التخريج)، وقد فصلناه سابقاً فلا تعيد.

اشكالات على تعريف المحقق النائي

كما يرد على تعريف الميرزا النائيني (رحمه الله) اشكالان في وواقعي:

أ - الورود أخرج وليس خروجاً

أما الإشكال الفني فهو: إن الورود إخراج وليس خروجاً وإن كان الإخراج يلزمه الخروج ، عكس التخصص فإنه خروج بلا إخراج

١ - إذ وجدت الحجة حقيقة تكويناً

٢ إذ أنها تتألف من آحاد كلها ممكنة وحكم الأمثال فيما يجوز وفيما لا يجوز واحد

توضيحه: إن التخصص خروجٌ لوضوح خروج زيد الجاهل من (أكرم العلماء) بلا حاجة إلى مخرج.

أما التخصيص فهو إخراج وكذا الحكومة، والورود إخراج كذلك^١، فإن أحد الدليلين وهو الوارد يزيل موضوع الدليل الآخر؛ ألا ترى إن قوله (خبر الثقة حجة) يزيل (لا يعلمون) بناءً على أن المراد به (ما لا حجة عليه)، حقيقةً لا أنه يخرج منه بلا مخرج ومزيل؟

ولذلك عبرنا عن الورد بـ (أن يزيل...) وهو اصح - فنياً - من قوله: (خروج...) وإن كان المراد واضحاً إلا أن الدقة في التعبير في الأصول مطلوبة، ولذا نجد أن تعبيراته (قدس سره) في التخصيص والحكومة كانت مطابقة فنياً لما ينبغي أن يعبر عنه^٢.

وبعبارة أخرى: التخصص لازم فهو خروج، أما الورد فمتعدي، تقول: وردت قريتكم وقال تعالى (وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ) ^٣ و (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا) ^٤ فاللازم تفسيرها بالمتعدي لا اللازم، وتعديه (ورد) بـ (على) أحياناً للتقوية. فتأمل

ب - الورد أعم من أن يكون بالتعبد

أما الإشكال الواقعي فهو: إن الورد أعم من أن يكون بعناية التعبد فتخصيصه به بالقول: (خروج الشيء عن موضوع الدليل الآخر حقيقةً بعناية التعبد بالآخر) أو بـ: (أن يزيل... بعناية التعبد) تخصيص له بلا مخصص، إذ المحور أن يكون الخروج تكويناً بعناية ما من غير فرق بين أن تكون العناية بتعبد أو تعقل وذلك كما لو كان دليل الحجية بناء العقلاء أو سيرتهم أو كان من المستقلات العقلية فإن التعبد لا مسرح له في بناء العقلاء وأحكام العقل على المشهور، إذ التعبد يعني: إما كونه لجهة لا علمها وحكم العقلاء بما هم عقلاء معلوم الجهة فإنهم وكذا حكم العقل، أو يعني صدوره من المولى تجاه العبد أي لأنه مولى يعتبره حجة لازم الاتباع أو يتم كشفه، ولا يتصور ذلك في العقل والعقلاء وإذ لا مولوية لهم على آحاد المكلفين.

والحاصل: إن الدليل العقلي أو النقل لو دلّ على حجية خبر الثقة مثلاً (كما إرتآه بعض الأعلام من كون حجية خبر الثقة فطرية) لكان وارداً على (رفع ما يعلمون) إذا قصد به ما لا حجة عليه.

وعليه فيجب التعبير إما بـ: (... بعناية التعبد أو التعقل) أو بـ: (بعناية ما) أو بـ: (... بإلزام من الشرع أو العقل) أو ما شبه ذلك

وستأتي بعض المآخذ الأخرى على تعريف الورد غداً بإذن الله تعالى.

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

١ - والحكومة إخراج محمول في أحد أقسامها والورود إخراج موضوعي .

٢ - إذ عبر عن التخصيص مثلاً بـ (سلب الحكم عن بعض أفراد موضوع العام ولم يعبر بـ انسلاب الحكم) وتعريفه للورد بالخروج يساوي تفسير (الإنورد) - وهذا مصدر جعلي - لا (الورد) !

٣ سورة القصص : الآية (٢٣)

٤ - سورة القصص : الآية (١٥)